

1. Definicje:

ARTYSTA / TATUATOR – osoba wykonująca zabieg tatuażu;

DZIEŃ ROBOCZY – Dzień tygodnia od poniedziałku do piątku, z wyjątkiem dni ustawowo wolnych od pracy;

KLIENT – Osoba poddająca się zabiegowi wykonania tatuażu;

PROJEKT – wzór graficzny mający zobrazować wygląd Tatuażu zapisany na papierze, w postaci elektronicznej lub w sposób tymczasowy bezpośrednio na skórze klienta;

REGULAMIN – regulamin obowiązujący w każdym Studio Herki Tattoo z siedzibą w Stargardzie, Drawsku Pomorskim, Szczecinie lub Głogowie;

SESJA – określenie czasu poświęconego na: przygotowanie projektu, przygotowanie stanowiska, zabieg oraz przerwy na odpoczynek;

STUDIO – lokal, miejsce wykonywania tatuażu, zlokalizowany w różnych miastach;

TATUAŻ – znak lub wzór na ciele, wykonany przez wprowadzenie barwnika pod skórę, jako przeniesienie Projektu Tatuażu na skórę Klienta w sposób trwały;

ZABIEG – proces wprowadzenia pigmentu w warstwę skóry właściwej;

ZADATEK – wpłata na rzecz studia, mająca na celu zabezpieczenie finansowe.

2. Klient zobowiązany jest do zapoznania się z regulaminem.

3. Zasady dotyczące zapisów:

A. Każdy tatuaż jest wyceniany indywidualnie. Wyceny dokonuje Studio lub Tatuator.

B. Cena zależna jest od:

- ilości czasu potrzebnego na wykonanie projektu i tatuażu;
- ilości i powierzchni kolorów użytych w tatuażu;
- poziomu skomplikowania tatuażu;
- wielkości tatuażu;
- lokalizacji na ciele.

C. Termin tatuowania, czas trwania sesji oraz orientacyjna cena określana jest przy zapisie.

D. Aby zarezerwować sesję, należy w ciągu do 3 dni roboczych od momentu ustalenia terminu Zabiegu wpłacić zadek w wysokości ustalonej ze Studiem lub Artystą. Zadek pobiera Studio lub bezpośrednio Artysta. Zadek jest bezzwrotny.

E. Brak zadatku po ustalonym okresie 3 dni roboczych od rezerwacji powoduje anulowanie zarezerwowanego terminu.

F. Podczas zapisywania się na kilka terminów pobierany jest zadek za każde spotkanie.

G. Termin tatuowania bez utraty zadatku można zmienić jednorazowo, maksymalnie na 7 dni przed umówionym zabiegiem. Zmiana w krótszym okresie niż do 7 dni od wyznaczonego terminu zabiegu skutkuje utratą zadatku. Nowy wyznaczony termin nie może być później niż 3 miesiące od terminu pierwotnego. W przypadku gdy w ciągu najbliższych 3 miesięcy nie ma dostępnych żadnych wolnych terminów spotkań, Studio ustala najbliższy możliwy termin.

H. Brak Klienta na umówiony termin skutkuje utratą zadatku.

I. Tatuator ma prawo do zmiany terminu spotkania, jeżeli uzna, że:

- pojawiły się zmiany na ciele uniemożliwiające prawidłowe wykonanie tatuażu, np. opalenizna, choroba skóry, świeże blizny, podrażnienia na skórze; *
- stan fizyczny klienta lub jego skóry uniemożliwia poprawne wykonanie zabiegu; *

*(zmiana terminu nie wynikająca z winy artysty równoznaczna jest z utratą zadatku).

4. Zasady dotyczące projektu oraz wykonania tatuażu:

A. Projekt tatuażu jest wizualną interpretacją artysty na podstawie opisu lub referencji klienta.

B. Projekt podlega jednorazowej korekcie w dniu sesji.

- C. Tatuaze projektowane przez Studio lub Artystów objęte są prawami autorskimi. Kopiowanie jest zabronione.
- D. Projekt tatuażu przedstawiany jest w dzień wykonywania zabiegu.
- E. Tatuator ma prawo odmówić wykonania tatuażu, jeśli klient domaga się tatuażu innego niż umówiony przy zapisie.
- F. Tatuaz jest rzemiosłem artystycznym i efekt końcowy może nieznacznie różnić się od ustalonego projektu.
- G. Artysta ma prawo do modyfikacji projektu w trakcie zabiegu, jeżeli jego zdaniem jest to konieczne.
- H. Artysta może współpracować z innym artystą lub właścicielem Studia przy tworzeniu projektu i jest on uznawany za współtwórcę przy równym podziale praw autorskich.

5. Zasady panujące w Studio:

- A. Klient podczas tatuowania nie może być pod wpływem alkoholu i/lub innych środków odurzających.
- B. W pomieszczeniu zabiegowym, nie mogą przebywać osoby towarzyszące!
- C. Osoby towarzyszące mogą oczekiwać w poczekalni do czasu ustalenia projektu! Wyjątkiem są osoby niepełnosprawne wymagające opieki!
- D. W pracowni obowiązuje całkowity zakaz palenia tytoniu oraz spożywania alkoholu lub innych środków odurzających.
- E. Zabrania się przyprowadzania zwierząt.
- F. Zabrania się dotykania jakichkolwiek przedmiotów znajdujących się na stanowisku pracy Artysty.
- G. Zabrania się spożywania posiłków i/lub napojów w pokoju zabiegowym, z wyłączeniem własnych napojów butelkowanych.
- H. W przypadku, gdy tatuaz wymaga zdjęcia ubrania klient ma prawo prosić o wydzielenie stanowiska za pomocą parawanu. W związku z koniecznością odpowiedniego napięcia skóry, w miejscu tatuażu, artysta ma prawo zażądać odsłonięcia większej części ciała lub zdjęcia danej części ubrania / bielizny, aby poprawnie wykonać zabieg.
- I. W studiu nie ma ogólnodostępnej sieci Wi-Fi.

6. Studio wykonuje zabiegi osobom pełnoletnim lub za zgodą rodzica lub opiekuna prawnego.

- A. Klient musi mieć ukończone 18 lat.
- B. W przypadku osób niepełnoletnich, przed zabiegiem, wymagana jest fizyczna obecność w Studio jednego z rodziców lub prawnego opiekuna.

7. Tatuaz wykonuje się na własną odpowiedzialność.

- A. Artysta ani Studio nie odpowiada za powikłania, będące skutkiem złego obchodzenia się ze świeżym tatuażem.
- B. Wykonanie tatuażu wiąże się z przzerwaniem ciągłości naskórka, co wiąże się z ryzykiem zarażenia się chorobami zakaźnymi takimi jak WZW, HIV. Skóra narażona jest na infekcję w ciągu kilku dni od wykonania zabiegu.
- C. Studio oraz Artysta nie ponoszą odpowiedzialności za skutki uboczne związane z zabiegiem tatuażu.
- D. Przebieg zabiegu wykonania tatuażu:
Artysta dezynfekuje skórę preparatem antyseptycznym. W przypadku wystąpienia owłosienia na skórze zostaje ono usunięte jednorazową golarką po czym skóra jest ponownie dezynfekowana. Artysta w jednorazowych rękawiczkach nanosi na skórę specjalny preparat (żel) pozwalający odbić wzór (kalkę) na skórze. Po zaakceptowaniu wielkości umiejscowienia wzoru na ciele, klient oczekuje na wyschnięcie wzoru. Artysta przygotowuje materiały jednorazowe do zabiegu. Jednorazowe są igły, uchwyty do maszyny, kubeczki na tusz, tusz oraz jednorazowe ręczniki. Wielorazowe pozostają jedynie: maszyna wraz z zestawem zasilającym, dezynfekowana przed oraz po zabiegu, a w trakcie wykonywania usługi pakowana w jednorazowe foliowe rękawy. Cały zabieg odbywa się w jednorazowych rękawiczkach. Po

zakończeniu tatuażu, skóra zabezpieczana jest przy pomocy opatrunku paroprzepuszczalnego zwanego „second skin” lub folią.

- E. Materiały zużyte przy tatuażu, takie jak: igły, uchwyty do maszyn, kubeczki na tusz wraz z tuszem, są utylizowane za pośrednictwem wyspecjalizowanej firmy zajmującej się odbiorem materiałów skażonych drobnoustrojami.

8. Tatuaż jest rzemiosłem artystycznym.

- A. Tatuaż jest usługą wykonywaną na zamówienie, opłata nie podlega zwrotowi.
- B. W przypadku znaczącego ubytku w tatuażu:
- przysługuje darmowa poprawa danego fragmentu po pełnym wygojeniu tatuażu, którego dotyczy poprawa.
 - Poprawa przysługuje nie później niż na 90 dni od chwili wykonania. Jeśli tatuaż wymaga poprawy zalecamy wykonanie poprawy przy okazji innego tatuażu, ułatwia to proces gojenia i nie ogranicza naszego życia przez dodatkowe 2-3 tygodnie, jakby to miało miejsce w przypadku wykonania takich zabiegów oddzielnie.

9. Artysta może przerwać zabieg, gdy:

Zabieg może zostać przerwany w przypadku pogorszenia się samopoczucia klienta lub wystąpienia zmian skórnych, które mogą wpłynąć na tatuaż. Przerwany zabieg podlega opłacie.

10. Wykonanie tatuażu wiąże się ze zgodą na wykonanie zdjęcia.

- A. Artysta ma prawo do wykonania zdjęcia lub/i filmu dokumentującego dany tatuaż oraz ewentualną publikację w prasie, portalach społecznościowych, własnej witrynie internetowej oraz na wykorzystywanie w celach marketingowych.
- B. Zdjęcia niektórych miejsc, taki jak np. biodra, mostek, żebra itp. często wymagają odsłonięcia miejsc intymnych, aby poprawnie ukazać cały tatuaż. Akceptując regulamin zobowiązujesz się do prezentowania tatuażu podczas wykonywania zdjęcia w sposób wskazany przez artystę.
- C. Artysta zobowiązuje się do publikacji tatuażu w sposób nie ukazujący bezpośrednio twarzy Klienta.

11. Bony Podarunkowe – Vouchery

- A. Bony podarunkowe nie podlegają zwrotowi.
- B. Bon podarunkowy może być wykorzystany jedynie w tym Studio, do którego został wykupiony.
- C. Bon podarunkowy nie może być wykorzystany podczas konwentów oraz gościnnych wizyt naszych Tatuatorów w innych studiach.
- D. Nie akceptujemy bonów podarunkowych z innych studio tatuażu.
- E. W przypadku wykorzystania bonu podarunkowego na tatuaż wykonany przez pracownika studia, zostaje wystawiony paragon lub faktura VAT. Jeżeli bon podarunkowy jest wykorzystany u artysty, który nie jest pracownikiem studio, ale z nim współpracuje, rachunek za usługę wystawia podmiot wykonujący tatuaż, a wartość vouchera zostaje przekazana podmiotowi przez studio.
- F. Ważność bonów podarunkowych każdorazowo jest wypisana na bonie.

12. Klient, po skończonym zabiegu, zostaje poinformowany, jak należy pielęgnować oraz dbać o tatuaż i jest zobowiązany do przestrzegania zaleceń Tatuatora.

13. Klient, wpłacając zadatek lub poddając się zabiegowi bez zadatku, wyraża zgodę na wykonanie zabiegu oraz świadomie akceptuje powyższy regulamin.